

## Palco

### 22 Cynthia Domenico (Brasil) >>> "como nascem as estrelas?", dança



Edgar Morin diz " Não podemos fugir aos mitos, mas podemos reconhecer sua natureza de mitos e relacionar-nos com eles simultaneamente por dentro e por fora." O trabalho de Cynthia Domenico aqui apresentado é inédito e produzido em exclusividade para a ZAAT Mostra 010. Recebeu o apoio do Programa Brasil Arte Contemporânea, da Fundação Bienal de São Paulo e do Ministério da Cultura. Trata-se de uma tentativa de foco crítico sobre a saber e o culto as celebridades, fenômeno da contemporaneidade. [youtube.com/user/cyncinha](https://www.youtube.com/user/cyncinha)

Rua de São Paulo 121, Loja R/C Dto  
Dias 28, 29 e 30 de Outubro de 2010  
19h00

### 23 Carolina Hofs (Brasil) >>> "Chão", dança



"Chão" é uma obra que se constrói a cada representação como o passo eterno. Os passos da Carolina Hofs nas suas viagens pisam lugares e terras. O seu chão. "Tenho pensado sobre aproximações e afastamentos... E sobre coragem. E Persistência. **marcar, inscrever. Deslocar!** Esta é uma dança sobre histórias. Sobre bocados do que delas ficou em mim. sobre companhias em lugares que não eram minha terra, que viraram minha casa. Caminhos. Um chão. **where blues originated in me."** Carolina Hofs viva e trabalha em Lisboa.

Rua Nova do Almada, 95, 5D, Lisboa  
Dias 3, 4, 5 de Dezembro de 2010  
17h00

## 24 Colectivo 3.14 (Portugal) >>> "būan" performance, 90mins, site specific, 2010



Por detrás das palavras escondem-se conceitos difíceis: ser público, ser privado. Acrescenta-se ainda a dificuldade do verbo que indica a inevitabilidade, a força do destino que nos leva a ser e não mais a estar. de nós, ficará para trás o nomadismo e os estados de alma. Porque hoje temos nacionalidades e casas. Somos de um espaço público. Temos um espaço privado. Viajamos a horas marcadas pelas ruas, tendo a casa como último reduto. Faz-nos falta o amor público, ou a construção do amor à cidade como casa de um nós cujas caras se fecham nas janelas. Esta performance é um passeio pela intimidade das ruas e um regresso à Lisboa, cidade-lar, onde sem querer ou intencionalmente havemos de escolher uma casa para habitar num instante e meio.

A vontade de desenhar círculos, de procurar uma linguagem universal e de descobrir a beleza da procura eterna fez nascer este colectivo, 3.14, em Maio de 2010, com os nomes de vários amigos, estudantes e curiosos do teatro, do cinema e da música. Em Julho de 2010, estreiam o projecto a casa-lar, no espaço do Motor Hairport, dando início a uma reflexão experimental acerca do conceito de casa. É ainda esta definição difícil de lar que perseguem em *būan*, dando origem a uma performance com nova identidade artística. [Projectobuan.blogspot.com](http://Projectobuan.blogspot.com), [facebook.com/buan3.14](https://www.facebook.com/buan3.14)

Rua de São Paulo 121, Loja R/C Dto  
Dias 15, 16, 22, 23 de Outubro de 2010  
21h00

## 25 DanceFloor >>> Música por Mike Stellar e convidados

3 De Dezembro de 2010  
Bar do Cais, Cais do Sodré  
A partir de 22h